

Andy Eychenne

Site Web : andyeychenne.com
Courriel : eychenne.andy@gmail.com

FORMATION

Maîtrise en muséologie et pratique des arts (profil mémoire-création) Université du Québec en Outaouais, ��dAC (anciennement ��MI), Gatineau	2023 -
Baccalauréat en Arts et Design (Majeure en Bande dessinée, Mineure en Arts visuels) (Diplôme avec mention d'��cellence) Université du Québec en Outaouais, ��cole Multidisciplinaire de l'Image, Gatineau	2020 - 2023
DEC en Arts visuels (Beaux-arts et arts numériques) CÉGEP Marie-Victorin, Montréal	2018 - 2020
Baccalauréat Littéraire spécialité Arts plastiques Lycée Simone Veil, Valbonne, France	2016 - 2018
1��re année de CAP en menuiserie Compagnons du Devoir, L'Argent��re-La-Bessée, France	2015 - 2016

EXPÉRIENCE PROFESSIONNELLE

<i>Me, Myself and I</i> ; exposition de fin de maîtrise présentée à la Galerie UQO	mai - juin 2026
Participation à l'��v��nement de performances Fait Maison (20�� anniversaire) Performance en duo avec Jérémie Roussel, <i>Aide technique</i> �� la Maison Rochon (lieu de résidence de SAW Gallery, Ottawa) et avec le soutien d'AXEN��O7	novembre 2025
Assistant de production pour le projet sculptural <i>Vieille ��cole</i> de Lieven Meyer, présenté au Sentier Culturel 2025 (Gatineau)	avril 2025
Co-commissariat de l'exposition des 10 ans de la Galerie UQO : <i>Passé composé / Present perfect</i> en collaboration avec Simon Guibord et Marie-Hélène Leblanc	2024 - 2025
Exposition collective de photographie expérimentale commissari��e par Francis O'Shaughnessy <i>Rencontres virtuoses : Sculpter la lumière jusqu'à ne plus voir</i> , au Hangar 7826 (Montréal)	mai 2025
Ateliers de bande dessinée au LAB Crypto (Gatineau) en collaboration avec José Bouchard-Côté	mars 2025
Lancement de zine et performance au sein du collectif <i>Bagatelle</i> , au Salon #5 <i>Dissonances productives</i> du centre d'artistes AXEN��O7, avec le soutien de l'��dAC, l'A��dAC et AXEN��O7.	décembre 2024
Exposition collective de bande dessinée à l'Espace Odyssée en collaboration avec la galerie Art-Image, commissari��e par Jean-Charles Andrieu de Levis (Gatineau)	décembre 2024 - 2027
Exposition collective du <i>Mange Papier</i> au CACO (Gatineau)	septembre 2024

Assistant à la Galerie UQO (médiation, recherche et aide technique)	2024 - 2026
Lancement du collectif d'artistes <i>Mange Papier</i> , au sein des ateliers du CACO (Gatineau)	2024
Assistant de production pour le projet <i>Codex</i> de Jean-François Lacombe, Réalisé pour le Sentier Culturel 2024 (Gatineau)	2024
Assistant de recherche et production pour le projet artistique du Patio (Aylmer) <i>Se limiter au maximum</i> , Exposition en 2024 à AXENÉO7	2023 - 2024
Assistant de technicien en travaux pratiques (arts visuels) à l'UQO	2023 - 2024
Assistant de cours (sculpture) à l'UQO	2022 - 2024
Cours de bande dessinée hebdomadaires privés	2022 - 2023
Conception d'affiche pour « Trace-toi ! » 2022 organisé par Traces Arts Visuels (Buckingham)	2022
Exposition collective à ART-X 22, espace WIP (Montréal)	2022

COMPÉTENCES PROFESSIONNELLES

Réalisation de bandes dessinées • Scénarisation • Illustration traditionnelle ou numérique • Conception d'affiche • Mise en page • Tournage et montage vidéo • Réalisation de scénarimages • Photo numérique/argentique • Retouche numérique • Maîtrise de machines-outils (menuiserie) • Sculpture • Médiation • Connaissance des techniques de mise en exposition • Projection en salle de cinéma

BÉNÉVOLAT ET IMPLICATION

Collaboration entre Ciné Jonction, UQO'Scope et Ciné-Campus pour une programmation de trois documentaires sociétaux avec panels de discussions	2026
Collaboration entre Ciné Jonction et Ciné-Campus pour quatre projections dans le cadre du programme "Voir le cinéma québécois, c'est l'adopter!" de l'Association des cinémas parallèles du Québec	2025
Cogestion du Ciné-Campus de l'UQO (Programmation, communication, projection, réalisation d'affiches)	2024 -
Co-organisation des Soirées Création à Hull avec Olivia Thiland	2023 -
Publications (BD et illustrations) dans le zine <i>Spread Love Comix</i>	2022
Participation au sous-comité sectoriel en bande dessinée pour la modification des programmes du 1er cycle.	2022 -
Participation au Conseil de l'EMI (UQO)	2021 -

PRIX ET BOURSES

Fondation de l'UQO – Bourse pour l'exposition de projets de fin d'études à la Galerie UQO	2026
FIRC « publication création étudiante » – Bourse du Décanat de la recherche et de la création de l'UQO	2026
FRQSC – Bourse d'initiation à la recherche au premier cycle	2023
AGE UQO – Bourse de persévérance pour étudiant international	2023

PRESSE

Radio-Canada, Les matins d'ici, Rachel Custin <i>Culturel : Andy Eychenne et son exposition « Me, Myself and I »</i>	2026
---	-------------

Radio-Canada, Les matins d'ici, Rachel Custin <i>Culturel avec Rachel Crustin : l'exposition « Me, Myself and I » à la Galerie UQO</i>	2026
Radio-Canada, Sur le vif, Christelle D'Amours <i>Culturel : la Galerie UQO souligne ses 10 ans</i>	2025
TVA Gatineau/Ottawa, Stéphanie Salomon <i>La galerie UQO souffle ses 10 bougies</i>	2025
Le Droit, Claudia Blais-Thompson <i>Un nouveau chapitre s'ouvre pour la Galerie UQO</i>	2025
Le Droit, Yves Bergeras <i>Le Mange Papier, un collectif BD qui a faim de croissance</i>	2024

CONNAISSANCES LINGUISTIQUES : français, anglais, italien

LOGICIELS MAÎTRISÉS : Photoshop, PremierePro, InDesign, Procreate, suite Office365
